

ADIOS COWBOY



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Mai 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Adios cowboy - MIDLAND - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **25 / 5 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE, ROCK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE

- 1.2 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 *SIDE-TOGETHER G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 7&8 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK, WALK.

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
- 3&4 *SHUFFLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **6 : 00** -
- 5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

WEAVE 1/4, STEP, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD.

- 1 à 4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....
.... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

WEAVE 1/4, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4, SLIDE, TAP.

- 1 à 4 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D....
.... CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
- 7.8 **1/4 de tour D**... grand pas PG côté G - SLIDE PD vers PG ← ... TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -

TAG : 12 temps à ajouter à la fin du 4^{ème} mur - 9 : 00 -

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 9.10 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 11.12 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG